

## 1945–1989/90 Nachkriegs- und DDR-Zeit



Haupteingang MMA



Schiff der Weißen Flotte



1. Hindemith, Harry (1906 - 1973)
2. Körbs, Herbert (1907 - 1983)
3. Thalmer, Doris (1907 - 1998)
4. Knittel, Johannes (1910 - 1989)
5. Dreyer-Körbs, Hildegard (1910 - 1998)
6. Marx, Peter (1914 - 1978)
7. Wolff, Gerry (1920 - 2005)
8. Cohrs, Eberhard (1921 - 1999)
9. Geißler, Fritz (1921 - 1984)
10. Asriel, André (geb. 1922)
11. May, Gisela (geb. 1924)
12. Simon, Günther (1925 - 1972)
13. Drinda, Horst (1927 - 2005)
14. Müller-Stahl, Armin (geb. 1930)
15. Schmidt, Annerose (geb. 1936)
16. Pöstenyi, Emöke (geb. 1942)

Schumann, Walter (1933 - 1990)  
 11 Gäste auf dem Eibenhof (1949 - 1990)

## 1989/90–zur Gegenwart



Segelregatta auf dem Scharmützelsee



SaarowTherme



1. Geiger, Eberhard (geb. 1936)
2. Sailer, Till (geb. 1942)
3. Schmieler, Karl Thomas (geb. 1943)
4. Trenkner, Prof. Evelinde und Benefizkonzerte
5. Bertram, Michael (geb. 1967) und Open Stage
6. Liebsch, Violetta (geb. 1968) und Musikschule
7. Männerchor Bad Saarow (gegr. 1968)
8. Frauenchor „Belcanto“ (gegr. 2007)
9. Frauenchor „Die Catharinen“ (gegr. 2008)
10. Paar, Friederike (geb. 1985)
11. Kultursommer am Märkischen Meer (seit 2002)

## KUNST & KULTUR am MÄRKISCHEN MEER

### AUSSTELLUNG MUSIKER · SCHAUSPIELER GESTERN · HEUTE

#### XAVER SCHARWENKA



Scharwenkahaushaus Moorstraße

#### ORTSGESCHICHTE im Scharwenka Kulturforum Bad Saarow

#### KÄTHE DORSCH



Haus Liedtke-Dorsch Meckerndorfer Weg

#### STEFFIE SPIRA



Eibenhof Alte Eichen

#### MÄNNERCHOR BAD SAAROW



Bahnhof Bahnhofsvorplatz

Zur Ausstellung gehört ein Film von Stefan Dexheimer „und – hörst du die stille?“

## 1906–1918 Gründungszeit der Villenkolonie



Früher am Bahnhof



Altes Moorbad

**1. Wegner, Ernestine**  
(1854 - 1883)

**2. Reicher, Emanuel**  
(1849 - 1924)

**3. Scharwenka, Xaver**  
(1850 - 1924)

Die Soubrette Ernestine Wegner war wohl die Erste der Künstler, die Erholung am Scharmützelsee suchten. Sie besaß und nutzte zeitweilig – lange vor der Existenz der Villenkolonie – den Theresienhof in Pieskow.

Nach Errichtung der „Villenkolonie Saarow-Pieskow am Scharmützelsee“ zog es neben anderen Prominenten auch weitere Künstler nach Saarow und Pieskow.

Die ersten Künstlersiedler waren der Schauspieler Emanuel Reicher und der Musiker Xaver Scharwenka. Seit den 20er Jahren entstanden die Künstlerkolonien am Meckerndorfer Weg (Pieskow) und Am Dudel (Saarow) sowie einige Künstlerhäuser im Ort.

Später zogen oft untereinander Bekannte nach Saarow-Strand und in die Umgebung, u.a. nach Neu Reichenwalde. Der Eibenhof wurde zum Treff namhafter Künstler.

## 1918–1945 „Goldene Zwanziger“ folgeschwere Dreißiger und Kriegsjahre



Damaliges Esplanade-Hotel



Kirche Saarow



**1. Bender, Henry**  
(1867 - 1933)



**2. Graener, Prof. Dr. Paul**  
(1872 - 1944)



**3. Wassmann, Hans**  
(1873 - 1932)



**4. Abel, Alfred**  
(1879 - 1937)



**5. Liedtke, Harry**  
(1882 - 1945)



**6. Furtwängler, Dr. hc. Wilhelm**  
(1886 - 1954)



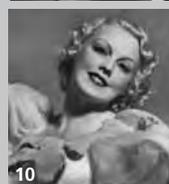
**7. Lubitsch, Ernst**  
(1892 - 1947)



**8. Leux, Leo**  
(1893 - 1951)



**9. Fröhlich, Gustav**  
(1902 - 1987)



**10. Ondra, Anny**  
(1902 - 1987)



**11. de Kowa, Viktor**  
(1904 - 1973)



**12. Grabley, Ursula**  
(1908 - 1977)

**Stein, Paul Ludwig**  
(1892 - 1951)

**Dorsch, Käthe**  
(1890 - 1957)

## KUNST & KULTUR am MÄRKISCHEN MEER

Ausstellungen des Fördervereins  
„Kurort Bad Saarow“ e.V.

Es werden Persönlichkeiten vorgestellt,  
die mit Bad Saarow und der Scharmützelsee-  
region verbunden waren/sind.  
Die Ausstellungs-Folge widmet sich namhaften  
Künstlerinnen und Künstlern im Kontext der  
Ortsgeschichte. Die Ausstellung beginnt mit der  
Präsentation von Musikern und Schauspielern.  
Später folgen namhafte Personen  
anderer Professionen.

Die Folge ergänzt die Dauerausstellung  
zur Geschichte Bad Saarows im historischen  
Bahnhof und die Sonderausstellungen  
im SaarowCentrum.

### Impressum:

Ausstellung des Fördervereins  
„Kurort Bad Saarow“ e.V. 2014  
KUNST UND KULTUR AM  
MÄRKISCHEN MEER  
„Musiker und Schauspieler“

### Arbeitsgruppe Historie/

Ausstellungen des Fördervereins mit:  
Leitung: Lutz Storr, Gliederungs-  
konzept: Prof. Ute Mohrmann,  
Lektorat: Hannelore Kramer,  
PC-Zusammenstellungen: Udo Kröber,  
Gestaltung: Wolfgang Andres,  
Begleit-DVD: Stefan Dexheimer,  
PC-Darstellungen: Dr. Klaus Schubert.

### Ausstellungstexte:

Michael Bertram, Eberhard Geiger,  
Dr. Angela Grabley, Anja Paar,

Dr. Ursula Hallmann, Karla Jäge,  
Hannelore Kramer, Violetta Liebsch,  
Männerchor, Elke Miethe,  
Bärbel Möckel, Prof. Dr. Ute Mohrmann,  
Dr. Angelika Otto, Till Sailer,  
Thomas Schmieder, Lutz Storr,  
Monika Weiß.

Fotos: siehe Ausstellung  
Besonderer Dank gilt dem Heimat-  
forscher Reinhard Kiesewetter für  
zahlreiche, wertvolle Auskünfte.  
Weiterhin danken wir allen, die uns  
Hinweise sowie Materialien zur Ver-  
fügung gestellt haben, die aber nicht  
namentlich genannt wurden.  
Rechte der Ausstellung beim o.g.  
Förderverein. Auch auszugswise  
Nutzung der Inhalte nur mit  
schriftlicher Genehmigung.



Öffnungszeiten der Ausstellung siehe Aushang  
Scharwenka Kulturforum, Moorstraße 3, 15526 Bad Saarow